

[HOME](#) [CHI SIAMO](#) [GUIDA](#)[HAI PERSO LA PASSWORD?](#)[REGISTRATI](#)USERNAME 

“La Medicina Tibetana - Patrimonio dell’Umanità”

Lezione Magistrale del Prof.Namkhai Norbu

07 settembre 2010

Si terrà a Bologna, sabato 11 settembre 2010, ore 9.00 presso l'Aula Magna, Istituto di Anatomia Umana Normale dell'Università - Via Irnerio n. 48 - la Lezione Magistrale del Prof. Namkhai Norbu "La Medicina Tibetana - Patrimonio dell'Umanità".

Chögyal Namkhai Norbu nasce a Derge, nel Tibet orientale, nel 1938.

Da bambino viene riconosciuto come reincarnazione (tulku) del grande Maestro di Dzogchen Adzom Drugpa (1842-1924) e successivamente S.S. il XVI Karmapa, lo riconosce come la reincarnazione (tulku) di Shabdrung Ngawang Namgyal (1594-1651), primo Dharmaraja del Bhutan. Ancora adolescente completa il rigoroso percorso di studi tradizionale, ricevendo insegnamenti da alcuni dei più grandi maestri dell'epoca.

Nel 1955 incontra Changchub Dorje (1826-1961), il suo principale maestro (Maestro Radice) di Dzogchen, il cui stile di vita e modo di insegnare lo ispireranno profondamente. Nel 1960, in seguito alla drammatica situazione sociale e politica in Tibet, riesce a trasferirsi in Italia accettando l'invito del prof. Giuseppe Tucci, fondatore dell'Orientalistica in Italia, fondatore dell'Istituto Italiano per il Medio ed Estremo Oriente (IsMEO), ora Istituto per l'Africa e l'Oriente (IsIAO), contribuendo così a dare un impulso concreto alla diffusione della cultura tibetana in Occidente.

Nei primi anni sessanta lavora a Roma all'IsMEO, e, in seguito, fino al 1992, insegna Lingua e Letteratura Tibetana e Mongola all'Istituto Universitario Orientale di Napoli.

I suoi lavori accademici denotano una profonda conoscenza della civiltà tibetana, e una tenace volontà di mantenere vivo e facilmente accessibile lo straordinario patrimonio culturale del Tibet. Alla metà degli anni settanta, dopo avere insegnato per alcuni anni Yantra Yoga a Napoli, Chögyal Namkhai Norbu incomincia a dare insegnamenti Dzogchen, incontrando un crescente interesse dapprima in Italia e poi in tutto l'Occidente. Nel 1981 fonda la prima sede della Comunità Dzogchen di Merigar ad Arcidosso, in Toscana. Nel corso degli anni migliaia di persone diventano membri della Comunità Dzogchen in tutto il mondo. Sorgono centri negli Stati Uniti, in varie parti d'Europa, in America Latina, in Russia e in Australia. Nel 1988

Chögyal Namkhai Norbu fonda ASIA (Associazione per la Solidarietà Internazionale in Asia),

un'organizzazione non governativa impegnata soprattutto in progetti educativi e medico-sanitari rivolti alla popolazione tibetana.

Nel 1989 Chögyal Namkhai Norbu fonda l'Istituto Shang Shung con il compito di salvaguardare la cultura tibetana promuovendone la conoscenza e la diffusione e ASIA Onlus.

Ancora oggi Chögyal Namkhai Norbu viaggia costantemente in tutto il mondo tenendo conferenze e ritiri cui partecipano migliaia di persone.

Glottologo, ricercatore di fama mondiale della Civiltà dello Shang Shung e della Tradizione Tibetana, profondo conoscitore della Medicina Tibetana, il prof. Namkhai Norbu ha scritto centinaia di testi.

L'incontro è organizzato dall'Associazione per la Medicina Centrata sulla Persona .Fondata nel 2007, essa ha come fine la tutela della salute della popolazione, l'umanizzazione, la personalizzazione e la sostenibilità dei trattamenti basandosi sulla centralità del paziente nella scelta delle cure.

L'iniziativa ha ottenuto i patrocinii di: Sua Santità il XIV Dalai Lama; Ministero degli Affari Esteri; Regione Emilia-Romagna; Provincia di Bologna; Comune di Bologna; Facoltà di Medicina e Chirurgia, Università di Firenze; Istituto Italiano per l'Africa e l'Oriente, Roma; European Medical Association; European Association for Predictive, Preventive and Personalised Medicine; Ordine Provinciale dei Medici-Chirurghi e degli Odontoiatri di Bologna; Osservatorio e Metodi per la Salute, Università degli Studi di Milano - Bicocca; Azienda Unità Sanitaria Locale di Bologna; Fondazione di Noopolis, Roma.

[red.](#)

Commenta

Devi essere autenticato per scrivere i commenti

Le informazioni contenute in queste pagine sono frutto di collaborazioni e non è quindi possibile garantirne la correttezza o la completezza. La responsabilità della pubblicazione dei contenuti (anche di quelli coperti da copyright) rimane esclusivamente degli utenti. Per maggiori dettagli si veda il testo integrale del [disclaimer](#).

EsteriCult © 2009

Commissione Nazionale per la Promozione della Cultura Italiana all'Estero

- [TOP](#)
- [DISCLAIMER](#)
- [CREDITS](#)
- [ARCHIVIO](#)